

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Inhaltsverzeichnis	4
Vorwort	6
Einleitung	8

Grundlagen

Theoretischer Hintergrund	13
<i>Entstehungsgeschichte und aktuelle Tendenz</i>	13
<i>Der Personenkreis</i>	16
<i>Funktion und Einsatz des Gebärdens</i>	16
<i>Systemische Aspekte</i>	17
Die Gebärdensammlung »Schau doch meine Hände an«	20
<i>Aufbau Art und Umfang</i>	20
<i>Kategorisierung nach dem Grad der Abstraktheit</i>	22
<i>PMS und Fingeralphabet</i>	23
Methodisch-didaktische Hinweise	24
<i>Voraussetzungen zum Gebärden</i>	24
<i>Ausführen der Gebärden</i>	25
<i>Anbahnung des Gebärdens</i>	28
<i>Gebärdendialog</i>	30
Einsatz von religiösen Gebärden	32
Benutzerhinweise und Legende	34

Verzeichnisse

Alphabetisches Verzeichnis	39
Übersicht der Kategorien	93
Verzeichnis nach Kategorien	95

Praxis

Bilderkatalog	145
Vaterunser	479
PMS	481
Fingeralphabet	491

Anhang

Mitarbeiter	505
Literaturverzeichnis	508
Adressen	512
Impressum	514